

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 29  
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
учреждения  
Протокол № 1 от  
« 19 » 09 2017

Одобрено  
Советом родителей  
учреждения  
Протокол № 1 от  
« 14 » 09 2017



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
ГДБОУ ЦРР – детского сада № 29  
И.А.Поташко  
« 01 » 09 2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Группы: вторая младшая группа №4, №8; №2  
старшая группа №12;  
подготовительная группа №11

**НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Музыкальный руководитель:  
Фомичева Ирина Митрофановна

Введено в действие « 01 » 09 2017  
Приказ от « 01 » 09 2017 № 53 -ах

Санкт-Петербург  
2017

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Реализация содержания Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга;</li><li>✓ Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.</li></ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>✓ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>✓ Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li><li>✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития</li></ul>

	<p>и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;</li> <li>✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;</li> <li>✓ Уважение личности ребенка;</li> <li>✓ Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</li> <li>✓ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>✓ Сотрудничество детского сада с семьёй;</li> <li>✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей</li> </ul>

**Краткая  
психолого-педагогическая  
характеристика особенностей  
психофизиологического развития  
детей (группы)**

### **Вторая младшая группа (3-4)**

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

В этом возрасте развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии. Дети запоминают несложные песенки, они способны различать контрастные особенности звучания музыки. Вырабатывается навык ритмичной ходьбы, развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Для детей старшего дошкольного возраста характерно: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры, могут починять свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребёнок способен осознать свои поступки через реакции других детей. Детям этого возраста свойственна повышенная чувствительность. Детей этого возраста отличает полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому, как единственному источнику достоверного знания.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

	<p>Продолжает совершенствоваться речь, развивается фонематический слух, интонационная выразительность.</p> <p>В музыкальной деятельности дети старшего возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки концертов, праздников, спектаклей. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.</p> <p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p> <p>Для детей подготовительной группы характерны более сложные игровые действия. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему музыкальному залу и менять своё поведение в зависимости от местоположения. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участникам игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми, становятся сложнее.</p> <p>У детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление, а развитие воображения постепенно снижается в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Внимание дошкольников в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Активно развивается связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Внимание становится произвольным.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ);</p> <p>-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155);</p> <p>-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26).</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2017-2018 учебный год (сентябрь 2017 – август 2018 г.)</p>

<p>✓ <b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</b></p>	<p><b>Вторая младшая группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>✓ Замечать изменения в звучании (тихо- громко).</li> <li>✓ Петь, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>✓ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</li> <li>✓ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</li> </ul> <p><b>Старшая группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>✓ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>✓ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>✓ Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>✓ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</li> <li>✓ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</li> </ul> <p><b>Подготовительная группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.</li> <li>✓ Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>✓ Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.</li> <li>✓ Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей;</li> </ul>
---	--

выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

✓ Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

✓ Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

✓ Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).

✓ Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

✓ Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

✓ Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

✓ Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

✓ Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

✓ Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

✓ Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми второй младшей группы №4, №8, №2

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД)	Формы работы, мероприятия
<p><b>IX-2017г.</b> «Детский сад»</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Давайте познакомимся!»; <b>НОД №2:</b> «Как хорошо в садике живётся!» <b>НОД №3:</b> «Наши игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Музыкальные игрушки»; <b>НОД №5:</b> «Кукла Маша в гостях у ребят» <b>НОД №6:</b> «Как детки пели и танцевали с Лошадкой»; <b>НОД №7:</b> «Что умеют наши детки?»; <b>НОД №8:</b> «Будем петь и танцевать!»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Киска к детям подошла» 2. «Осенние картинки» 3. «Вечер музыкальных игр» 4. «Осенние дорожки»</p>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p>		
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		
	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни</p>		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое); Различать низкие и высокие звуки;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения;</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку;</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>		
<b>Х-2017г.</b> <b>«Что нам осень принесла?»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Что растёт в огороде?»; <b>НОД №2:</b> «Едем к бабушке в деревню»; <b>НОД №3:</b> «Мы пойдём на огород...»; <b>НОД №4:</b> «Зайчик и Козлик в гостях у ребят»; <b>НОД №5:</b>	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Соберем урожай» 2. «Мишка по лесу гулял» 3. Вечер слушания музыки «Осенний дождик» <b>Праздник:</b> «Осеннее лукошко»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства		

	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>	<p>«Как Ёжик пел и танцевал...»;  <b>НОД №6:</b> «Осенний букет»;</p>	
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни</p>	<p><b>НОД №7:</b> «Белочка и Ёжик встречают Осень»;  <b>НОД №8:</b> «Осенние дорожки»</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание);</p> <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию;</p> <p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки;</p> <p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание</p>		

		участвовать в праздничном действии.		
<b>XI-2017г.</b> <b>«Я и моя семья»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Моя семья»;	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Мишка пришел в гости» 2. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой» 3. Вечер музыкально-подвижных игр. 4.«Как мама Мишутку спать укладывала»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства	<b>НОД №2:</b> «Зайчик и Мишутка слушают маму»; <b>НОД №3:</b> <u>«Кукла Катя пришла в гости»</u> <b>НОД №4:</b> «Колыбельная для Мишутки»;	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №5:</b> «Музыкальный паровоз»;	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №6:</b> «Едем к бабушке в деревню» <b>НОД №7:</b> «Кто живёт у бабушки?»; <b>НОД №8:</b> <u>«Утка»</u>	

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание;</p> <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика;</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей;</p> <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность;</p> <p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p>		
<p><b>ХII-2017г.</b> <b>«Зимние новогодние чудеса»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Встанем дружно в хоровод!»; <b>НОД №2:</b> «Что висит на ёлке?»; <b>НОД №3:</b> «Почему</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Здравствуй, зимушка-зима!» 2. «Волшебные снежинки» 3. «Вечер музыкально-</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p>	<p>снежок идёт?»;  <b>НОД №4:</b> «Зима»;  <b>НОД №5:</b> «Лепим Снеговика»;  <b>НОД №6:</b> «Зайки и Лисички встречаются зиму»</p>	<p>подвижных игр»  <b>Праздник:</b> «Праздник новогодней елки»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>	<p><b>НОД №7:</b> «Приходи к нам, Дед Мороз!»;  <b>НОД №8:</b> «Все готовятся к Новому Году!»»</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни</p>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  <b>«Музыка»</b></p>	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух танец, марш. Узнавать знакомые произведения. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей;</p>		

		<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять движения в парах, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Выполнять прыжки на 2-х ногах. (зайцы). Характерная ходьба – косолапый мишка;</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>		
<b>I -2018г.</b> <b>«Мой дом»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>«Неделя зимних каникул.»</b>  <b>НОД №1:</b> «Зайчик приглашает в гости»  <b>НОД №2:</b> «Лисичка приглашает в гости»  <b>НОД №3:</b> «Едем в гости к друзьям»  <b>НОД №4:</b> «Приходите в гости к нам!»  <b>НОД №5:</b> «Как котёнок остался один дома»  <b>НОД №6:</b> «Домик куколки Кати»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b>  1. «Мы по городу идем»  2. «Зимние забавы»  3. «В зимнем лесу» - вечер игр</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b></p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке;</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых;</p> <p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость,</p>		

		внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.		
<b>II-2018г.</b> <b>«День защитника отечества»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Что умеют наши ручки?» <b>НОД №2:</b> «Что умеют наши ножки?» <b>НОД №3:</b> «Музыкальные инструменты»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Бравые солдаты» 2. «Угадай, на чем играю» 3. «Сильным, ловким вырастай» 4. «Мишка пришел в гости»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	<b>НОД №4:</b> «Громкий барабан и звонкая дудочка» <b>НОД №5:</b> «Я – солдат!»	
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «Буду маму защищать!» <b>НОД №7:</b> «Мы растём большие!» <b>НОД №8:</b> «Хорошо поём и танцуем!»	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.</p>		
<b>III-2018г.</b> <b>«Весна-красна идёт»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Приходи скорей, Весна!»</p> <p><b>НОД №2:</b> «Что весной бывает»</p> <p><b>НОД №3:</b> «Весенние мелодии»</p> <p><b>НОД №4:</b> «Солнечные песенки»</p> <p><b>НОД №5:</b> <u>«У солнышка в гостях»</u></p> <p><b>НОД №6:</b> «Птички прилетели, песенки запели!»</p> <p><b>НОД №7:</b> «Как котёнок маму поздравлял»</p> <p><b>НОД №8:</b> «Песенки</p>	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Вечер слушания музыки» 2. «В гости к бабушке-Загадушке» 3. Концерт для куклы Маши. <b>Праздник:</b> «Мамин праздник»
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>про мамочку и весну»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии;</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых;</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества;</p> <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни;</p> <p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p>		

<b>IV-2018 г.</b> <b>«Мир вокруг меня»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Птичий двор»; <b>НОД №2:</b> «Бурёнушка»; <b>НОД №3:</b> «Мишкин оркестр»; <b>НОД №4:</b> «Мишкины друзья»; <b>НОД №5:</b> «Курочки и Петушки»; <b>НОД №6:</b> «Птички и Вороны»; <b>НОД №7:</b> «Песенки для Мышки»; <b>НОД №8:</b> «Лисичка-плутовка»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Встречаем весну» 2. «На бабушкином дворе» 3. «В гости к березке» 4. Досуг с элементами фольклора «Весна идет – тепло несет»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления;  Узнавать знакомые музыкальные		

		<p>произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно;</p> <p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p>		
<b>V-2018г.</b> <b>«Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Все рады Весне!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Бабочки и цветочки»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Зелёный хоровод»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Мы плясали под берёзкой»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Цветочная полянка»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «В гостях у Кузнечика»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Мы плетём веночек...»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вечер пения «Мы поем о весне»</li> <li>2. «В гости к солнышку»</li> <li>3. «Как у нас в садочке расцвели цветочки»</li> <li>4. «Ах, какие бабочки!»</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи,</p>		

		обогащение словарного запаса.	<b>НОД №8:</b> «Весенняя карусель»	
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.			
<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке;  Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.			

**Содержание образовательной работы с детьми старшей группы №12**

<b>Месяц, название темы</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД)</b>	<b>Формы работы, мероприятия</b>
-----------------------------	--------------------------------	--	---	----------------------------------

<b>IX-2017г.</b> <b>«До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<b>НОД №1:</b> «Как мы рады нашей встрече!»; <b>НОД №2:</b> «Вспоминая Лето...»; <b>НОД №3:</b> «Наши новые игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Наши новые песни и пляски»; <b>НОД №5:</b> «Осень в гости к нам стучится, будем Лето провожать!»; <b>НОД №6:</b> «Детский сад-дом радости»; <b>НОД №7:</b> «Наши новые друзья»; <b>НОД №8:</b> «Осеннее лукошко» (интегрированное)	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Урожай собирай и на зиму запасай» 2. «Заяц-герой» (музыкальная театрализация) 3. «Осень- время урожая» <b>Праздник:</b> осени на участке «Осенние дорожки»
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Повторение понятия «тишина; знакомство со звуковым разнообразием; Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно,</p>		

		<p>гасить окончания;</p> <p>Ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки; исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Формирование у детей навыков культурного поведения и любви к родному городу. Повторение основ безопасного поведения на улице.</p>		
<b>Х-2017г. «Осенние краски»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Осень в гости к нам пришла!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Как ребята урожай собирали»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Осенние краски»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Вальс разноцветных листочков»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Рябинки и грибочки танцуют и поют»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Как зверушки Осень встречали...»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осенние краски»</li> <li>2. «Листопад»</li> <li>3. «Осенний Петербург»</li> <li>4. «Музыкально-дидактические игры»</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p><b>НОД №7:</b> «Осенние мелодии»; <b>НОД №8:</b> «Осенний калейдоскоп»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Знакомство с основными музыкальными понятиями; повторение основных видов музыкальных инструментов.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.</p> <p>Петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы;</p> <p>Передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки;</p> <p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки;</p> <p>Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>		

<b>XI-2017г.</b> <b>«С чего начинается Родина»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<b>НОД №1:</b> «Мы живём в Санкт-Петербурге»; <b>НОД №2:</b> «Дом, в котором я живу»; <b>НОД №3:</b> «Моя семья»; <b>НОД №4:</b> «Мои друзья»; <b>НОД №5:</b> «Моя Россия»; <b>НОД №6:</b> <u>«Осенний Санкт-Петербург»</u> (тематическое); <b>НОД №7:</b> «Мамы разные важны!»; <b>НОД №8:</b> «Давайте жить дружно!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Наша Родина – Россия» 2. «До свиданья, птицы» 3. «Мой любимый город» 4. «Моя семья»
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Учить вслушиваться в музыку, анализировать музыкальные образы и понимать язык музыкальных образов;</p> <p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими</p>		

		<p>фигурами (карточками или моделями):</p> <p>Петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения; передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения;</p> <p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p>		
<b>ХII-2017г.</b> <b>«Зимние новогодние чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «В гости к нам идёт Зима!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> <u>«Я люблю петь»</u> (тематическое);</p> <p><b>НОД №3:</b> «Белая береза» (интегрированное)</p> <p><b>НОД №4:</b> «Как зверушки Зиму встречают»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Зимние мелодии и напевы»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <p>1 «Здравствуй, зима!»</p> <p>2 «Волшебные снежинки»</p> <p>3 «Зимний город»</p> <p><b>Праздник:</b> «Новый год»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		

	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	<b>НОД №6:</b> «Зима в Санкт-Петербурге»;	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	<b>НОД №7:</b> «В гости к сказке!»;	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Воспитывать интерес к мировой классической музыке;</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух;</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише</p> <p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения;</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца;</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться</p>	<b>НОД №8:</b> «Все ждут Новый год!»	

		<p>в соответствии с ее характером;</p> <p>Создание радостной атмосферы, хорошего настроения; Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>		
<b>I -2018г. «Санкт-Петербург, мой город родной»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b><u>Неделя зимних каникул.</u></b>  <b>НОД №1:</b> «Зимний Петербург»;  <b>НОД №2:</b> «Давайте мы по Невскому отправимся гулять!»;  <b>НОД №3:</b> «Экскурсия по городу»;  <b>НОД №4:</b> «Петербургские театры»;  <b>НОД №5:</b> «Петербург в годы войны»;  <b>НОД №6:</b> «Мой Петербург – мой город герой!»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зимние забавы»</li> <li>2. «Вечер музыкально-дидактических игр»</li> </ol> <p><b>Утренник:</b> «Снятие блокады Ленинграда»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		

	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Развивать музыкальное воображение на основе сказочных образов из музыки П.И. Чайковского.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.</p> <p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально;</p> <p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение парных плясок, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения.</p>		
<b>II-2018г.</b> <b>«Есть такая профессия»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Смело шагают мальчишки»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Что такое Родина?»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Отважные моряки»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Бравые солдаты»;</p> <p><b>НОД №5:</b> <u>«Все работы хороши...»</u> (тематическое)</p> <p><b>НОД №6:</b> «Мы любим Родину!»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «Смелые пилоты»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сказка в музыке»</li> <li>2. «Сильным, ловким вырастай» - вечер спортивных игр</li> <li>3. <b>Утренник</b> «День Защитника Отечества»</li> <li>4 «Концерт для мамы»</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p><b>НОД №8:</b> «Ты не бойся, мама!»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер;</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам: петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки;</p> <p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки;</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм;</p> <p>Воспитание чувства патриотизма;</p>		

		способствовать созданию радостной атмосферы совместного семейного праздника.		
<b>III-2018г.</b> <b>«Весна – красна идет!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Здравствуй, Весна!»; <b>НОД №2:</b> <u>«Моя мама» (комплексное)</u> ; <b>НОД №3:</b> «Солнышко и мамочка»; <b>НОД №4:</b> «Ребята встречают Весну»; <b>НОД №5:</b> «Вся природа радуется Весне!»; <b>НОД №6:</b> «Весенние хороводы и пляски»; <b>НОД №7:</b> «Весенние песни»; <b>НОД №8:</b> «Весенние сказки»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Гонцы весны» 2. «Вечер музыкальных игр» 3. «Мосты повисли над Невой» <b>Праздник:</b> «8 Марта -праздник мам»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы;		

		<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии;</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении;</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.</p> <p>Воспитание уважения к женщине; создание радостной атмосферы весеннего праздника; формирование исполнительских навыков у воспитанников.</p>		
<b>IV-2018г.</b> <b>«Наша планета»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Мир, в котором я живу»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Наша планета Земля»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Космическое путешествие»;</p> <p><b>НОД №4:</b> <u>«Космос» (тематическое)</u>;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Отважные путешественники»;</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <p>1 «Апрель- апрель»</p> <p>2 «Мы будущие космонавты»</p> <p>3 «Наша планета»</p> <p>4 «Вечер музыкально-подвижных игр»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами</p>		

		музыкального искусства.	<b>НОД №6:</b> «Мы едем в жаркие страны»; <b>НОД №7:</b> «Подснежник» (интегрированное) <b>НОД №8:</b> «Земля наш общий дом»
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию;</p>		

		<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах;</p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально;</p> <p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>		
<b>V-2018г.</b> <b>«Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Идут ветераны»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Майский парад»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Как прекрасен этот мир!»;</p> <p><b>НОД №4:</b> <u>«Ландыш»</u>;</p> <p><b>НОД №5:</b> «В гости к Мухе Цокотухе!»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Не обижайте Муравья!»;</p> <p><b>НОД №7:</b> <u>«Наш любимый город!»</u> (тематическое);</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День Победы»</li> <li>2. «Мосты повисли над Невой»</li> <li>3. Мы в зелёные луга пойдем»</li> <li>4. «Медведь и пчелы»</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p><b>НОД №8:</b> «Скоро лето!»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях;</p> <p>Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память;</p> <p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине;</p> <p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей;</p>		

		<p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод;</p> <p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p>		
--	--	--	--	--

### Содержание образовательной работы с детьми подготовительной группы №11

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД)	Формы работы, мероприятия
<b>IX-2017г.</b> <b>«До свидания, Лето - Осень, в гости просим!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Как мы рады нашей встрече!»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Вспоминая Лето...»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Наши новые игрушки»; <b>НОД №4:</b> «Наши новые песни и пляски»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «Осень в гости к нам стучится, будем Лето»</p>	<p><b>Проект:</b> «Правила дорожные знать каждому положено»</p> <p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 «Заяц-герой»</li> <li>2 «Осенние проделки Лешего»</li> <li>3 «Осень в картинах русских художников»</li> <li>4 «Музыка осени»</li> </ol>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		

	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	провождать!»; <b>НОД №6:</b> «Детский сад-дом радости.»; <b>НОД №7:</b> «Наши	
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	новые друзья»; <b>НОД №8:</b> «Будем петь и танцевать, надо Осень нам встречать!»	
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Приобщение детей к музыкальной культуре, Воспитание художественно-эстетического вкуса;</p> <p>Знакомство с творчеством композитора и музыканта М. И. Глинки;</p> <p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями);</p> <p>Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации;</p> <p>Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.</p> <p>Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации;</p> <p>Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.</p> <p>Развивать навыки танцевальных движений.</p> <p>Ходить парами, тройками, вдоль стен,</p>		

		врасыпную.		
<b>Х-2017г. «Осенние краски»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Осень в гости к нам пришла!»; <b>НОД №2:</b> «Как ребята урожаем собирали»; <b>НОД №3:</b> «Осенние краски»; <b>НОД №4:</b> Разноцветные листочки танцуют вальс»; <b>НОД №5:</b> «Рябинки и грибочки поют и танцуют»; <b>НОД №6:</b> «Как Осень пришла в наш город...»; <b>НОД №7:</b> «Осенние мелодии»; <b>НОД №8:</b> «Осенний калейдоскоп»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Наш оркестр» 2. «Русские народные игры» 3. «Осень в Летнем саду» <b>Праздник:</b> «Откуда хлеб пришел»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	Обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с творчеством П. Чайковского Развивать звуковысотный слух.		

		<p>Учить различать тембры музыкальных инструментов;</p> <p>Закрепление навыков выразительного исполнения песен в пределах октавы. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).</p> <p>Умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Останавливаться четко, с концом музыки.</p> <p>Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.</p>		
<b>XI-2017г. «С чего начинается Родина»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Мы живём в Санкт-Петербурге.»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Дом, в котором я живу.»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Моя семья.»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Моя Родина – Россия!»;</p> <p><b>НОД №5:</b> «В гостях у родственников.»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Приходите</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b> 1 «Главная песня страны» 2 «Мой город» 3 «Папа, мама и я- дружная семья»</p> <p><b>Праздник:</b> «Путешествие по музыкальной планете»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		

	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>	<p>в гости к нам!»;  <b>НОД №7:</b> «Мамы разные важны!»;  <b>НОД №8:</b> «Давайте жить дружно!»</p>	
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p>Знакомство с понятием «балет»(пуанты, пачка, адажио, па-де-де, либретто);  Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм; Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Передавать в танце эмоционально-образное содержание. Выполнять движения по подгруппам;  Развитие творческой активности в танцевальной деятельности. Развивать память и внимание;  Формирование толерантности по отношению к другим народам, уважение к их культуре, стремление к сотрудничеству, расширение кругозора.</p>		

<b>ХII-2017г.</b> <b>«Зимние</b> <b>новогодние</b> <b>чудеса»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<b>НОД №1:</b> «В гости к нам идёт Зима!»; <b>НОД №2:</b> «Льдинки и Снежинки танцуют и поют»; <b>НОД №3:</b> «Весёлые снеговики»; <b>НОД №4:</b> «Как ребята Зиму встречают»; <b>НОД №5:</b> «Зимние мелодии и напевы»; <b>НОД №6:</b> «Зима в Петербурге»; <b>НОД №7:</b> «В гости к сказке!»; <b>НОД №8:</b> «Все ждут Новый год!»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Зимушка – зима» 2. «Зимний Петербург» 3. «Приглашаем в хоровод» <b>Праздник:</b> «Новый год»
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Профессии музыкального искусства: пианист, композитор, певец, певица, балерина. Анализ музыкальных образов. Познакомить с инструментом арфой.</p> <p>Петь согласованно и выразительно. Развивать музыкально-сенсорный слух; Развитие</p>		

		<p>артикуляции, дикции. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни игрового характера, петь с движением в хороводе.</p> <p>Выполнять разнообразные ритмичные хлопки; правильно выполнять боковой галоп; Развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений, ориентировку в пространстве. Учить передавать в движениях характер музыки (2-х и 3-х частную форму);</p> <p>Развитие звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>		
<b>I -2018 г. «Санкт-Петербург, мой город родной»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b><u>Неделя зимних каникул.</u></b>  <b>НОД №1:</b> «Зимний Петербург»;  <b>НОД №2:</b> «Давайте, мы по Невскому отправимся гулять!»;  <b>НОД №3:</b> «Петербургские сказки»;  <b>НОД №4:</b> «Петербургские театры»;  <b>НОД №5:</b> «Петербург в годы войны»;  <b>НОД №6:</b></p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b>  1. Тематическое занятие, посвященное снятию Блокады Ленинграда «Мой Петербург боевой»  2 «Зимние забавы»  3 «Что вам нравится зимой?»»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	«Мой Петербург – мой город герой!»	
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	<p>Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции;</p> <p>Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Развивать представления о регистрах; Закрепления умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно в хоре, с музыкальным сопровождением и а капелла;</p> <p>Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; Воспитание уважения и любви к нашему городу, старшему поколению. Знакомство с историей города.</p>		
<b>II-2018г.</b> <b>«Есть такая профессия»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<b>НОД №1:</b> «Эх, аты-баты!»; <b>НОД №2:</b> «Что такое Родина?»; <b>НОД №3:</b> «Мы любим	<b>Музыкальные досуги:</b> 1 «Сильным, ловким вырастай» 2 «Кем я буду» 3 «3 чуда-вечер слушания

<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.	Родину!»; <b>НОД №4:</b> «Бравые солдаты»; <b>НОД №5:</b> «Три танкиста»; <b>НОД №6:</b> «Богатыри земли русской»; <b>НОД №7:</b> «Смелые пилоты»; <b>НОД №8:</b> «Наша Армия самая сильная!»	музыки» <b>Утренник:</b> «Бравые солдаты»
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Анализ музыкальных образов. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Развитие танцевально-игрового творчества; Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развитие самостоятельности в поисках способа передачи		

		в движениях музыкальных образов.		
<b>III-2018г.</b> <b>«Весна – красна идет!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Здравствуй, Весна!»; <b>НОД №2:</b> «Гонцы весны»; <b>НОД №3:</b> «Солнышко и мамочка»; <b>НОД №4:</b> «Ребята встречают Весну»; <b>НОД №5:</b> «Вся природа рада Весне!»; <b>НОД №6:</b> «Весенние хороводы и пляски!»; <b>НОД №7:</b> «Весенние песни»; <b>НОД №8:</b> «Весенние сказки»	<b>Музыкальные досуги:</b> 1 Вечер слушания музыки «Петя и волк» 2 «Весенние приметы» 3 «Мосты повисли над Невой» 4 «Страна мастеров» <b>Праздник:</b> «Подарок Маме»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b>	Развитие мышления, фантазии памяти, слуха. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Знакомить с инструментами симфонического оркестра.		

		<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука: тембр, длительность, высота. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p> <p>Учить постепенно менять темп движения соответственно музыке; Развивать плавность движений; Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.</p> <p>Формирование музыкальных способностей детей через движение.</p> <p>Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>		
<b>IV-2018 г.</b> <b>«Наша планета»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p><b>НОД №1:</b> «Мир, в котором я живу»;</p> <p><b>НОД №2:</b> «Наша планета Земля»;</p> <p><b>НОД №3:</b> «Космическое путешествие»;</p> <p><b>НОД №4:</b> «Берегите свою планету!»</p> <p><b>НОД №5:</b> «Отважные путешественники»;</p> <p><b>НОД №6:</b> «Мы едем в жаркие страны»;</p> <p><b>НОД №7:</b> «В гостях у Белого Мишки»;</p> <p><b>НОД №8:</b> «Земля полна»</p>	<p><b>Музыкальные досуги:</b></p> <p>1 «На лесной поляне»</p> <p>2 «Композиторы о весне»</p> <p>3 «Вечер музыкальных и народных игр»</p> <p>4 «Правила дорожного движения»</p> <p><b>Праздник Нептуна</b></p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p>		
	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p>		

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>чудес»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.</p> <p>Учить на слух распознавать движение мелодии вниз, определять повторность звуков, учить правильно произносить гласные а, о, у,</p> <p>Петь свободно, артикулировать текст песен. Следить за дыханием. Учить петь выразительно, естественным голосом, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Продолжать развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, Упражнять в движении пружинящего шага и высокого бега.</p> <p>Формирование музыкальных способностей и проявление активности и самостоятельности.</p>		

<b>V-2018 г.</b> <b>«Цветущий май»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<b>НОД №1:</b> «Идут ветераны.»; <b>НОД №2:</b> «Майский парад»; <b>НОД №3:</b> «Как прекрасен этот мир!»; <b>НОД №4:</b> «Цветущий май!»; <b>НОД №5:</b> «В гости к Мухе Цокотухе!»; <b>НОД №6:</b> «Наши друзья насекомые»; <b>НОД №7:</b> «Наш любимый город!»; <b>НОД №8:</b> «Скоро лето!».	<b>Музыкальные досуги:</b> 1. «Тематическое занятие День Победы» 2. «День рождения города» 3. «Вечер спортивных игр» <b>Праздник:</b> «До свиданья, детский сад»
	<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.		
	<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <b>«Музыка»</b></p>	<p>Знакомство с жанрами: опера, концерт, симфонический концерт. Знакомство с творчеством М. П. Мусоргского, Г. Свиридова</p> <p>Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.</p> <p>Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации; Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p> <p>Закрепления умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно в хоре, с музыкальным сопровождением и а капелла. Останавливаться четко, с концом музыки.</p> <p>Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; Формирование музыкальных способностей детей через движение;</p> <p>Развивать познавательный интерес детей к отечественной истории через закрепление знаний о героях российской (советской) армии в литературных художественных и музыкальных произведениях, посвященных военной истории и памяти защитников Отечества. Закреплять умение делать простейшие выводы и умозаключения на примере истории российской армии.</p>		
--	--	---	--	--

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ГБДОУ ЦРР – д/с №29

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ Оптимизация работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: <b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка.»</b>	Наблюдение по 4-м основным параметрам: 1. движение; 2. чувство ритма; 3. слушание музыки; 4. пение.	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Октябрь Апрель

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в Индивидуальной карте достижений воспитанника (см. Приложение №1 к Рабочей программе).

## 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«Музыка как средство воспитания»	все	Анкетирование родителей	
X	«Как мы поём и танцуем»	младшие	Консультации индивидуальные	По запросу родителей
	«Праздник Осени»	все	Посещение, изготовление костюмов	
XI	«Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»	младшие	Папка-передвижка	

<b>XII</b>	«Рекомендации по подготовке к Новогоднему празднику»	все	Изготовление наглядных пособий	
	«Новогодние праздники»	все	Посещение, изготовление костюмов	
<b>I</b>	«Организация праздника «День рождения»	старшие	Беседы (чем увлечь маленьких гостей, как поиграть)	Папка-передвижка
<b>II</b>	«Охрана детского голоса»	младшие	Методическая рекомендация – оформление папки	
<b>III</b>	«Праздник 8 Марта»	все	Посещение, изготовление костюмов	
<b>IV</b>	«Пальчиковая гимнастика, как средство развития мелкой моторики, речи и памяти у детей»	младшие	Оформление папки-передвижки.	
<b>V</b>	«Патриотическое воспитание в детском саду и семье»	старшие, подготовительные	Участие родителей в празднике «День Победы»	Подготовить совместные выступления детей и родителей

### 3. Организационный раздел рабочей программы

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><u>Непосредственно-образовательная деятельность</u> по музыкальному развитию проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p><u>Праздники</u> проводятся в соответствии с календарным планированием.</p> <p><u>Развлечения</u> (досуговая деятельность) проводится 1 раз в неделю в каждой группе.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей на группах в режимных моментах (обеспечение аудиоматериалами); оснащение групповых центров «Музыка» музыкальными инструментами, картотеками, атрибутами (в группах №2, №4, №8, №11, №12)</p>	<p>✓ Игровая.</p> <p>✓ Коммуникативная.</p> <p>✓ Познавательно – исследовательская.</p> <p>✓ Продуктивная.</p> <p>✓ Музыкально-художественная.</p> <p>✓ В ходе режимных моментов.</p>	<p>Журналы индивидуальной работы по музыкальному развитию с воспитанниками ГБДОУ (группы №2, №4, №8, №11, №12).</p>

#### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (НОД: «Музыка»)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группы	Продолжительность НОД: «Музыка»	Количество НОД: «Музыка» в неделю
Младшая	15 минут	2
Средняя	20 минут	2
Старшая	25 минут	2
Подготовительная	30 минут	2

#### 3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	Пополнение картотеки «Пойте с нами».	Регулярно
Познавательное развитие	Оформление иллюстративного	Сентябрь- октябрь

	материала на тему «Загадки о музыкальных инструментах»	
<b>Физическое развитие</b>	Пополнение картотеки «Физкультминутки», «Пальчиковые игры»	Ноябрь
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Пополнение картотеки «Коммуникативные игры» для детей разных возрастных групп: Младшая Старшая Подготовительная	Декабрь Январь Февраль
<b>Речевое развитие</b>	Обновление пособия «Я слушаю музыку»	Апрель

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</b>	<p><b><u>Ранний возраст:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);</li> <li>✓ Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015;</li> <li>✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;</li> <li>✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015.</li> </ul> <p><b><u>Дошкольный возраст:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);</li> <li>✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3 – 4 лет. Песни и</li> </ul>

упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5 – 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 6 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014;

✓ Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические музыкальные распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2013;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал и конспекты

музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015.

**Технологии:**

- ✓ Елизарова С.В - Слушание классической музыки с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет. «Путешествие в мир музыки» Ж. «Справочник музыкального руководителя» №1-3 2014 г
- ✓ Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» СПб, 2012 г.
- ✓ Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016;
- ✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.



<p>принимает ли участие.  <b>II-е полугодие:</b>  <u>Движение:</u>  Принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается  <u>Чувство ритма:</u>  Ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.  <u>Слушание музыки:</u>  Узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку  <u>Пение:</u>  Принимает ли участие</p>										
<p><b>Средняя группа – I полугодие</b>  <u>Движение:</u>  Двигается ли ритмично  <u>Чувство ритма:</u>  1. Активно принимает участие в дидактических играх;  2. Ритмично хлопает в ладоши;  3. Играет на музыкальных инструментах  <u>Слушание музыки:</u>  1. Узнает знакомые произведения  2. Различает жанры.  <u>Пение:</u>  1. Эмоционально исполняет песни  2. Активно подпевает и поёт;  3. Узнает песню по вступлению  <b>II –е полугодие.</b>  <u>Движение:</u>  1. Двигается ритмично;  2. Чувствует начало и окончание музыки;  3. Умеет проявлять фантазию;  4. Выполняет движения эмоционально и выразительно  <u>Чувство ритма:</u></p>										

<p>1.Активное участие в играх  2.Ритмично хлопает в ладоши;  3.Ритмично играет на музыкальных инструментах.  <u>Слушание музыки:</u>  1.Различает жанры;  2.Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);  3.Эмоционально откликается на музыку.  <u>Пение:</u>  1.Эмоциоанльно исполняет песни;  2.Активно подпевает и поёт;  3.Узнаёт песни по любому фрагменту.</p>										
<p><b>Старшая группа.</b>  <u>Движение:</u>  1.Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;  2. Проявляет творчество. (придумывает свои движения)  <u>Чувство ритма:</u>  1.Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;  2.умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.  <u>Слушание музыки:</u>  1.Эмоциоанльно воспринимает музыку (выражает своё отношение словами);  2.Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;  3.Различает двухчастную форму;  4.Различает трёхчастную форму;  5.Отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;  6.Способен придумать сюжет к музыкальному произведению.  <u>Пение.</u>  1.Эмоционально и выразительно исполняет</p>										

<p>песни;  2.Придумывает движения для обыгрывания песен;  3.Узнает песни по любому фрагменту;  4.Проявляет желание солировать.</p>										
<p><b>Подготовительная группа</b>  <u>Движение:</u>  1.Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;  2.Проявляет творчество;  3.Выполняет движения эмоционально;  4.Ориентируется в пространстве;  4.Выражает желание выступить самостоятельно.  <u>Чувство ритма:</u>  1.Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;  2.Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.  3.Умеет держать ритм в двухголосии.  <u>Слушание музыки.</u>  1.Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами); умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет;  2.Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;  3.Различает двухчастную форму;  4.Различает трехчастную форму;  5.Отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;  6.Способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;  6.Проявляет желание музицировать.  <u>Пение:</u>  1.Эмоционально исполняет песни;  2.Способен инсценировать песню;</p>										



